

oya

# ALMANACH 2026

vorauslieben.

# Inhaltsverzeichnis

## 010 / Vor allem

Wir blicken zurück aufs vergangene Jahr und lieben das kommende voraus.

## 017 / Lieben? Lieben.

Ein Auftakt als vielstimmiger Zusammenklang: Wie lässt sich angesichts von Leid und Zerstörung hier und heute für ein gutes Leben aller wirken?

## 034 / »Wann machen wir eigentlich was für den Almanach?«

Notokort reflektieren, wie sie Bilder für die Illustrationen dieses Almanachs vorausgelauscht haben.

## 036 / Jahreskreisgeschichte: Dreizehn Nächte

Erzählung eines persönlichen Raunachtsrituals.

## 038 / Was liebt ihr voraus?

Eine Einführung zu 21 eingesammelten Geschichten von Orten, Projekten und Bewegungen, die hier und heute das gute Leben für alle vorauslieben.

## 040 / Allmende kartieren

»La Foresta« sucht nach altem Allmendeland im norditalienischen Trentino – und nach neuen Wegen, es zu bewahren.

## 043 / Eins sein im Widerspruch

Viele Ideen und Wünsche für die »Allmende Holzhausen« haben sich nicht verwirklicht, aber das Land und der Garten bleiben.

## 046 / Heikräuter kennen keine Grenzen

Im Gemeinschaftsgarten »Hevrîn Xelef« in Berlin-Neukölln wachsen Pflanzen, die Trauma und Verlust heilen helfen.

## 049 / Ein Bündnis der Flüsse

Menschen in Galizien, Neuseeland und Oberbayern setzen sich für die Rechte von Fließgewässern ein.

**052 / Jahreskreisgeschichte: Binsenkreuze flechten**

Wie dieser Brauch einst von Donegal in den Lassaner Winkel kam.

**054 / Wir erschaffen, während wir sprechen**

Abrakadabra – Theresa Leisgang begibt sich auf die Suche nach der Kunst des Manifestierens und ihrer Anwendbarkeit für gesellschaftliche Veränderung.

**060 / Vorauslieben, Wandel und andere Welten**

Anitra Nelson beschreibt, wie wichtig Präfiguration für ihr Leben als aktivistische Forscherin in Australien war und ist.

**066 / Jahreskreisgeschichte: Mehr Licht!**

Eindrücke aus der Zeit des zunehmenden Lichts.

**068 / Welchen Wert hat ein Tag im Garten?**

Eine Hinführung zum nachfolgenden bildlichen Versuch über Care.

**069 / Fürsorge vorauslieben**

Luisa Kleine beschreibt in ihrem Graphic Essay, warum sich ein voller Tag als Mutter anfühlt, als wäre nichts geschehen und stößt dabei auf Eisberge und Brillen.

**081 / Eine friedliche Ökonomie für eine friedlichere Welt**

Adelheid Biesecker erklärt, wie das Konzept »Vorsorgendes Wirtschaften« Wege zu gutem Haushalten aufzeigen kann.

**090 / Jahreskreisgeschichte: Osterwasser schöpfen**

Der Zauber eines alten Brauchtums am Ostersonntag.

**092 / Nische für Zukunftsliebe**

Ein leerstehendes Industriegelände in Dresden wurde durch die Kulturinitiative »KuPaPa« belebt.

**095 / Spielraum**

Die Flensburger »Theaterwerkstatt Pilkentafel« bringt die Themen der Zeit gemeinschaffend auf die Bühne.

### **098 / Von den alten Eichen lernen**

Aus dem Dornröschenschlaf erweckt und durch Kunst und Bäume wiederbelebt: das thüringische Renaissance-Schloss Kannawurf.

### **101 / Die Gewalt hat nicht das letzte Wort**

Die »Neue Wache Heinersdorf« ist ein Raum des Gedenkens an jene, die für Lebendigkeit stritten und nicht mehr sind.

### **104 / Jahreskreisgeschichte: Losgehen**

Frühjahr für Frühjahr ziehen neue Gruppen der Wanderuni aus.

### **106 / Utopischer Impuls als Widerstand**

Aiki Mira schreibt queere Science Fiction und schafft ambivalente Welten - janas gebauer erkundet Werk und Person.

### **118 / Alle Übel ziehen vorüber**

Eine spekulative Beutelgeschichte von A.M. Jorind aus dem Jahr 2045, wenn alle Milliardäre die Planetin verlassen haben werden.

### **132 / Jahreskreisgeschichte: Jedem Monat sein Gedicht**

Zum Frühsommer: »Der Mai« von Erich Kästner.

### **134 / Treffpunkt Brot**

Im uckermärkischen Greiffenberg verbindet gemeinsames Backen Alteingesessene und Neuzugezogene.

### **137 / Wendig und widerständig bleiben**

Das »Gäst\*innenhaus Jakob« in Dangenrod ist seit der Waldbesetzung Begegnungsort verschiedener aktivistischer Gruppen.

### **140 / Selbsthilfe verändert die Welt**

Die »Sozialistische Selbsthilfe« in Köln-Mülheim ist ein Kollektivbetrieb, der auch Menschen in Notlagen Teilhabe ermöglicht.

### **143 / Gartenbaugroßfamilie**

Die »Bundesarbeitsgemeinschaft selbstverwalteter Gartenbaubetriebe« verschönert in jährlichen Sommerbaustellen gute Orte.

**146 / Jahreskreisgeschichte: Mittsommermorgen auf dem See**

Auf dem holsteinischen Dieksee den längsten Tag begrüßen.

**148 / Vom Säen der Zeit(en)**

Eine persönliche Hinführung von Maria König zum nachfolgenden Buchauszug von Jenny Odell.

**152 / Zeit ist Bohnen**

In diesem Abschnitt aus ihrem Buch *Zeit finden* ehrt Jenny Odell den Garten und die Eigenzeit der Feuerbohne.

**158 / Jahreskreisgeschichte: Sommerferien!**

Erinnerungen an den einen Höhepunkt des Jahres Anfang Juli.

**160 / Zukunft als Ankunft**

Hildegard Kurt erkundet die unterschiedlichen Zukunftsformen »Futurum« und »Adventus«.

**164 / Engel im Exil**

Der Weg des *Angelus Novus* durch den Sturm der Geschichte.

**166 / Vision für ein Land mit vielen Namen**

Die Friedensaktivistinnen Miki Kashtan aus Israel und A'ida Shibli aus Palästina loten im Gespräch Wege zu Wiedergutmachung und friedlichem Miteinander aus.

**174 / Jahreskreisgeschichte: Zwischen Licht und Dunkel**

Das Schnitterinnenfest als Wende vom Werden zum Vergehen.

**176 / Wo Olivenbäume Hoffnung halten**

Tabea Heiligenstädt, mit palästinensischen Wurzeln in Deutschland aufgewachsen, begibt sich auf eine vielstimmige, persönliche Spurensuche zu Palästina.

**188 / Zusammen ein Teil des Ganzen sein**

Friederike Habermann besuchte die Zapatistas im Hochland von Chiapas. Ein Reisebericht rund um Commons und Commoning.

## 196 / Haus der Frauen\*

Ein altes Haus in Brandenburg wird zum »House of Exile« für geflüchtete Menschen.

## 199 / Freie Wälder

Der »Freiwald e.V.« verwandelt Monokulturforste im Spreewald in lebendige Wälder, die sich selbst gehören.

## 202 / Die gute Baustelle

Seit 40 Jahren bietet das »Bauhandwerker\*innen-Treffen« Frauen und Queers im Bauhauptgewerbe Austausch und Vernetzung.

## 205 / Was bleibt, sind die Bäume

Am »Hof Lebensberg« wurde versucht, regenerative Landwirtschaft und Gemeinschaft zu verbinden – aber es kam anders.

## 208 / Jahreskreisgeschichte: Ankommen

Herbst für Herbst kehren Gruppen der Wanderuni wieder heim.

## 210 / »Wie könnte das mykal gedacht werden?«

Luisa Kleine und Andrea Vetter haben beide den Roman *Hyphen* von Luise Meier gelesen und tauschen sich darüber aus.

## 212 / Werden wie die Pilze

Ein Auszug aus Luise Meiers Zukunftserzählung *Hyphen*, die in multi-perspektivischen Beutelgeschichten friedliche Kollapseszenarien aus nächster Zukunft beschreibt.

## 222 / Jahreskreisgeschichte: Ein Fest für die Ahnen

Anfang November gemeinsam den Ahnleuten gedenken.

## 224 / Hebamme und Sterbebegleiterin zugleich

Joanna Macy (1929–2025) ist eine Begründerin der Tiefenökologie. Geseko von Lüpke würdigt ihr Leben und Werk.

## 226 / Hoffnung hegen in finsternen Zeiten

Ein Abschiedswort der Primatologin Jane Goodall (1934–2025).

**228 / Jahreskreisgeschichte: Den roten Faden häkeln**

Eine Jineolojî-Gruppe gedenkt der weltweiten Feminizide.

**230 / Assistenz im dissidenten Alltag**

Ein Kollektiv probiert aus, wie Selbstbestimmung für Menschen mit Behinderung gelingen kann.

**232 / Ein Traum wird Sediment**

Die »Akademie für angewandtes gutes Leben« löste sich bald wieder auf – und war dennoch nicht vergebens.

**235 / Globalisierung von unten**

Das internationale Netzwerk »Peoples Global Action« mobilisierte Widerstand gegen Neoliberalisierung.

**238 / Nichts muss**

Dorfverein, Kunstresidenz und Reparatur-Café: Die »Akademie für Suffizienz« in der Prignitz ist Lebens-, Lern- und Wohnort.

**241 / Das Uran muss in der Erde bleiben!**

Seit drei Jahrzehnten liebt der »Nuclear-Free Future Award« eine Welt ohne Atomwaffen und Kernkraft voraus.

**244 / Jahreskreisgeschichte: Weit werden**

Den ganzen Jahreskreis in den Blick und ins Lied nehmen.

**246 / Beitragende**

Längst nicht die einzigen, aber für das Gelingen dieses Almanachs unverzichtbare Mitspielende von A bis Z.

**251 / Danke**

Was wären wir ohne euch?

**253 / Quellenverzeichnis**

**253 / Impressum**

**254 / Nach allem**